

Schmide

CHÄUER

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2011 – April 2012

- | | | | |
|----|-----------|--------|--|
| Sa | 22. Okt | 20.30h | Kulturnacht Burgdorf Quartett Claudia Muff Musette, Tango |
| Sa | 5. Nov | 20.30h | Kafenion Greek Folk |
| Sa | 19. Nov | 20.30h | FM-Trio Jazz |
| Sa | 3. Dez | 20.30h | the nightingales Acapella |
| Fr | 16. Dez | 20.30h | Weihnachtskonzert mit den New Orleans Hot Shots New Orleans Jazz |
| Fr | 20. Jan | 20.30h | strong T. Blues |
| Sa | 4. Feb | 20.30h | An Lár Celtic Folk |
| Fr | 24. Feb | 20.30h | Swing Express Swing Jazz |
| Sa | 10. März | 20.30h | Hudaki Village Band Ukrainische Volksmusik |
| Fr | 23. März | 20.30h | Trummer MundArt |
| Sa | 14. April | 20.30h | Mik Keusen's Blau Jazz |
| Sa | 28. April | 20.30h | Yvonne Moore & Blue Wisdom Bluesband Blues, Soul |

Vorverkauf / Reservation:

Online Reservation: www.schmidechaeuer.ch
Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Emmental Tours AG
Bahnhofstrasse 44, 3400
Tel. +41 (0)58 327 50 90
Fax +41 (0)58 327 50 91



Kulturnacht Burgdorf Quartett Claudia Muff

www.claudiamuff.ch

Claudia Muff: Akkordeon
Felix Brühwiler: Gitarre
Peter Grossweiler: Kontrabass
Julian Dillier: Schlagzeug



Die bekannte Akkordeonistin Claudia Muff und ihre aus der Luzerner Jazzszene stammenden Musikkollegen musizieren als «Quartett Claudia Muff» mit viel Können und Spielfreude zusammen. Eigenkompositionen stehen genauso auf dem Programm wie swingende Valses, Musettes, Tango und Folk verschiedener Länder.

Kafenion

www.myspace.com/kafenion

Juno Haller: Geige, Gesang
Giorgos Stergiou: Bouzouki, Oud, Gesang
Felix "Elvetopoulos": Akkordeon, Laouto, Gesang
David Aebli: Kontrabass, Gitarre, Baglamas
Igor Bogoev: Dumbek, Kanna, Koutalia, Defi



Dass Griechenland musikalisch weit mehr zu bieten hat, als seichte Touristen-Schlager, beweisen KAFENION mit jedem ihrer Auftritte. Die fünf Schweizer, zwei davon griechischer und slavischer Herkunft, die andern seit 25 Jahren mit Griechenland verbandelt, spielen mitreissend und authentisch. Die Band hat viele Jahre die Feinheiten griechischer Musik studiert und an wunderbaren Übungen ausufernder griechischer Geselligkeit - "Essen, Trinken, Spielen, Tanzen" - von Kreta bis Mazedonien teilgenommen.

FM-Trio

www.fmsounds.ch

Fabian M. Mueller: Piano
Kaspar von Grünigen: Bass
Fabian Bürgi: Drums



Leidenschaftlich und hochwertig interpretiert das Trio die Kompositionen von Pianist Fabian M. Mueller. Das zeitgenössische Jazz-Trio bekennt sich zu seinem kompositorischen Rahmen und füllt ihn mit gewaltigen Gefühlsäusserungen. Das FM Trio hat sich über die Grenzen der Schweiz hinaus einen Namen gemacht. Mit ihrer ganz eigenen Klangsprache erschafft die Formation aus einem authentischen, spannenden Wechselspiel ein harmonisches Ganzes. Bei solchen Musikern braucht man um die Musik wirklich keine Angst zu haben.

the nightingales

www.nightingales.ch

Fränzi Andres: Gesang, **Remo Borner:** Gesang
Jonas Glutz: Gesang, **Anna Gubler:** Gesang
Lisa Gubler: Gesang, **Peter Gubler:** Gesang
Markus Noser: Gesang, **Daniel Reinhart:** Gesang
Brigitte Stuber: Gesang, **Rahel Studer:** Gesang



Das Vocal Jazz Ensemble "the nightingales" bietet unverstärkten a cappella Sound. Mal lyrisch-versponnen, mal mitreissend-groovig. Bekannte Pop Songs in neuem Kleid gehören ebenso zum Repertoire wie komplexe Jazz-Standards und ausgefeilte Eigenkompositionen. Das Ensemble mit seinen zehn Sängerinnen und Sängern aus dem Raum Solothurn wurde 1991 von Remo Borner gegründet. Es besticht seither mit homogenem Chorklang, Vielfalt in den Soli, mit Improvisation, Bewegung und Spass. Die Nightingales vermögen ihr Publikum dadurch immer wieder auf's Neue zu berühren und begeistern.

New Orleans Hot Shots

www.noHS.ch

Frédéric Cotting: Bass
Hene Lehmann: Banjo
Jakob Etter: Trompete
Dieter Steiner: Piano
Peter Gschwend: Drums
Johnny Ramseier: Posaune
Bernhard Karlen: Klarinette



Was gibt es da noch zu sagen? Seit vielen Jahren ein sicherer Wert im Schמידechhäuer! 1987 gegründet, begeistert die traditionsreiche Band ihr Publikum immer noch durch gefühlvollen und spontanen Jazz. Eine Band, die den ursprünglichen alten New Orleans Stil mit Stil pflegt.

strong T.

www.strongt.ch

Pesche Tièche: Gesang, Harp, Gitarre
Stephan Mündlein: Gitarre
Kurt Leiser: Piano, Hammond Organ
Beat Ernst: Bass
Stefan Kurzo: Drums
Eyal Yehiely: Horns, Trumpets



Der musikalische Bogen von strongT spannt sich über Blues, Funk & Soul und ist nicht selten mit einer Prise Jazz garniert. Dabei bleibt die Musik von strongT immer eingängig und tanzbar. Federnde Rhythmen und die schnaubende Hammond treffen auf singende Gitarrenlinien und Pesches unverkennbar erdige Stimme. Atmosphärische Balladen wechseln sich mit Uptempo-Funk-Grooves und rockigen Bluesnummern ab. Interessant sind vor allem die Eigenkompositionen, welche Stück für Stück in das Repertoire von strongT einfließen.

An Lár

www.anlar.ch

Stefanie Aeschlimann: Fiddle, Gesang
Jürg Frey: Whistles, Concertina, Gitarre, Banjo, Gesang
David Brühlmann: Leadgesang, Bodhran, Button Accordion
Matthias Hofer: Gitarre, Mandola, Flute, Whistles



An Lár (Irish für "das Zentrum") hat sich in den letzten Jahren schweizweit einen Ruf als stimmungsvolle und abwechslungsreiche Celtic Folk Band erspielt. Ihr Mix aus traditionellen und zeitgenössischen Tunes, Songs aus Irland, Schottland, Asturien, der Bretagne und Eigenkompositionen ist stillischer und energiegeladener. An Lár Konzerte zeichnen sich durch den starken Gesang und die Virtuosität der Musiker auf einer Vielzahl von Instrumenten aus.

Swing Express

www.swingexpress.ch

Martin Abbühl: Violine
Florent Kirchmeyer: Gitarre
Marco Neri: Gitarre
Thomas Dürst: Kontrabass



Wenn die vier Vollblutmusiker ihren Swing Express anrollen lassen, ist Nostalgie angesagt, denn das 'Zugpersonal' hat sich voll und ganz Django Reinhardt's Musik verschrieben. Mit Violine, zwei Gitarren und Kontrabass lassen sie die Zeit der 1930er Jahre wieder lebendig werden. Dank der Spielfreude der vier eingeschworenen Saitenkünstler springt der Funke der Begeisterung im Handumdrehen auf die Zuhörer über.

Hudaki Village Band

www.hudaki.org

Kateryna Yarynych: Gesang
Olga Senynets: Gesang
Vasyl Rushchak: Baraban, Sopilka
Michajlo Shutko: Geige
Yura Bukovynets: Klarinette, Taragot, Sopilka
Volodymyr Korolenko: Cymbalum
Vitalyk Kovach: Gitarre, Gesang
Serhij Kovach: Bayan, Plonka
Volodia Tishler: Kontrabass



Hudaki, wörtlich übersetzt die Musikanten, aus dem Dorf Nischnje Selischtsche, lassen uns ins geographische Zentrum Europas eintauchen. Dort vereinigen sich Csardas, Polka, a cappella Gesänge, Balladen sowie Klezmer- und Zigeunerklänge zu einem kontrastreichen Ganzen. Das Ensemble Hudaki schafft es, mit den zarten Melodien der Hirtenflöte, den teuflischen Rhythmen der Geige, dem samtenen Klang der Gitarre und dem rund und voll tönenden Cymbalum, die reichhaltige musikalische Tradition zu erhalten, ohne in den sowjetischen Folklorismus zu verfallen, der so viel Repertoire verkitscht hat.

Trummer

www.trummeronline.ch

Trummer: Stimme, Gitarre
Nadja Stoller: Stimme, Akkordeon, Züüg
Rob Aeberhard: Bass, Gesang
Muso Stamm: Schlagzeug, Perkussion, Gesang
Mik Keusen: Tasten, Gesang



Mit einem unglaublich feinen Gefühl für Worte, Sätze und Gefühle erzählt Trummer seine Geschichten in Berndeutsch, und komplettiert sie heute nicht nur mit intimen Sounds fürs Wohnzimmer, sondern auch mal wieder mit sperrigem Indie-Rock, den er in seinen englisch gesungenen Anfangszeiten so stolz zelebriert hatte. Und wer weiss: Vielleicht entdeckt ja sogar der eine oder andere Festival-Booker den Berner für seinen Event. Nie hat Trummer „Nöcher“ wütender und geladener interpretiert, als er es auf der aktuellen Tour tut.

Mik Keusen's Blau

www.mikkeusen.ch

Mik Keusen: Piano, Composition
Sha: Bass Klarinette, Alto Sax
Anna Trauffer: Double Bass, Voice
Fredrik Gille: Percussion



Auf seinem neuen Album „Nalu“, bleibt Mik Keusen seiner bewährten Maxime aus Repetition, Minimalismus, Groove und Ambient treu. Neben Einflüssen aus dem Jazz und der Neuen Musik überrascht er mit Ansätzen aus der progressiven Popmusik. «„Nalu“ kommt aus der hawaiianischen Sprache und heisst Welle, surfen und Meditation. Das Gefühl auf einer Welle zu reiten beinhaltet für mich sehr viel von dem, was ich in meiner Musik ausdrücken möchte.» (Mik Keusen)

Yvonne Moore & Blue Wisdom Bluesband

www.yvonne-moore.ch

Yvonne Moore: Leadvocal
Hank Shizzoo: Gitarre, Backing Vocals
André Pousaz: Bass
Andi Hug: Drums, Backing Vocals



Die gefühlvolle Ausdrucksstärke und Energie von Aretha Franklin, Janis Joplin und BigMamma Thornton hat Yvonne Moore schon als Teenager fasziniert. Sie entwickelte über Jahre den eigenen Stil dieses "weiblichen" Blues. Die Begleitband mit erfahrenen "Bluescracks" der Schweizer Szene verspricht einen hochkarätigen Bluesgenuss.